

# Apparatschnik

DIE ANTIFA-KNEIPE



Eine Kleinfeldlesung mit Gerd Dembowski

## Fußball vs. Countrymusik

Gerd Dembowski liest... und hält Gegenstände hoch. Von St. Pauli bis Johnny Cash, aber immer gegen Deutschland. Und wenn er schlecht drauf ist, gibt's auch Gesang. Es geht ums erste Tor, um den Fanladen St. Pauli, um Fußball als Schmiermittel der Gesellschaft - und zwischendurch geht es immer auch um Countrymusik. Dies alles hat garantiert nix mit der WM 2006 gemein.

Zur Person: Dembowski hat irgendwie mit St. Pauli zu tun. Zuletzt veröffentlichte er in "Ballbesitz ist Diebstahl" über "Fußballfans zwischen Kultur und Kommerz", schreibt ab und an für das St. Pauli-Fanzine "Übersteiger", früher auch für "taz" und "junge Welt". 2004 sang er zur Eröffnung der Oberliga-Saison im Mommsen-Stadion mit der Countryband Günter Gabriel, schoss danach bei der antirassistischen Fußball-WM in Montecchio/ Italien zwei Tore und lehnt sich seitdem etwas zurück.

Fußballreihe letzter Teil



*Satire vom Härtesten,  
Poesie vom Feinsten...  
Erscheinen Sie zahlreich,  
wenn möglich manisch!*

KTS  
B  
a  
s  
I  
e  
r  
S  
t  
r  
.  
0  
5  
.  
1  
0  
2  
0  
h

# Apparatschnik

DIE ANTIFA-KNEIPE



Eine Kleinfeldlesung mit Gerd Dembowski

## Fußball vs. Countrymusik

Gerd Dembowski liest... und hält Gegenstände hoch. Von St. Pauli bis Johnny Cash, aber immer gegen Deutschland. Und wenn er schlecht drauf ist, gibt's auch Gesang. Es geht ums erste Tor, um den Fanladen St. Pauli, um Fußball als Schmiermittel der Gesellschaft - und zwischendurch geht es immer auch um Countrymusik. Dies alles hat garantiert nix mit der WM 2006 gemein.

Zur Person: Dembowski hat irgendwie mit St. Pauli zu tun. Zuletzt veröffentlichte er in "Ballbesitz ist Diebstahl" über "Fußballfans zwischen Kultur und Kommerz", schreibt ab und an für das St. Pauli-Fanzine "Übersteiger", früher auch für "taz" und "junge Welt". 2004 sang er zur Eröffnung der Oberliga-Saison im Mommsen-Stadion mit der Countryband Günter Gabriel, schoss danach bei der antirassistischen Fußball-WM in Montecchio/Italien zwei Tore und lehnt sich seitdem etwas zurück.

Fußballreihe letzter Teil



*Satire vom Härtesten,  
Poesie vom Feinsten...  
Erscheinen Sie zahlreich,  
wenn möglich manisch!*

KTS  
B  
a  
s  
I  
e  
r  
S  
t  
r  
.  
0  
5  
.  
1  
0  
2  
0  
h

# Apparatschnik

DIE ANTIFA-KNEIPE



Eine Kleinfeldlesung mit Gerd Dembowski

## Fußball vs. Countrymusik

Gerd Dembowski liest... und hält Gegenstände hoch. Von St. Pauli bis Johnny Cash, aber immer gegen Deutschland. Und wenn er schlecht drauf ist, gibt's auch Gesang. Es geht ums erste Tor, um den Fanladen St. Pauli, um Fußball als Schmiermittel der Gesellschaft - und zwischendurch geht es immer auch um Countrymusik. Dies alles hat garantiert nix mit der WM 2006 gemein.

Zur Person: Dembowski hat irgendwie mit St. Pauli zu tun. Zuletzt veröffentlichte er in "Ballbesitz ist Diebstahl" über "Fußballfans zwischen Kultur und Kommerz", schreibt ab und an für das St. Pauli-Fanzine "Übersteiger", früher auch für "taz" und "junge Welt". 2004 sang er zur Eröffnung der Oberliga-Saison im Mommsen-Stadion mit der Countryband Günter Gabriel, schoss danach bei der antirassistischen Fußball-WM in Montecchio/ Italien zwei Tore und lehnt sich seitdem etwas zurück.



Fußballreihe letzter Teil

*Satire vom Härtesten,  
Poesie vom Feinsten...  
Erscheinen Sie zahlreich,  
wenn möglich manisch!*

KTS  
B  
a  
s  
I  
e  
r  
S  
t  
f  
r  
.  
0  
5  
.  
1  
0  
2  
0  
h

# Apparatschnik

DIE ANTIFA-KNEIPE



Eine Kleinfeldlesung mit Gerd Dembowski

## Fußball vs. Countrymusik

Gerd Dembowski liest... und hält Gegenstände hoch. Von St. Pauli bis Johnny Cash, aber immer gegen Deutschland. Und wenn er schlecht drauf ist, gibt's auch Gesang. Es geht ums erste Tor, um den Fanladen St. Pauli, um Fußball als Schmiermittel der Gesellschaft - und zwischendurch geht es immer auch um Countrymusik. Dies alles hat garantiert nix mit der WM 2006 gemein.

Zur Person: Dembowski hat irgendwie mit St. Pauli zu tun. Zuletzt veröffentlichte er in "Ballbesitz ist Diebstahl" über "Fußballfans zwischen Kultur und Kommerz", schreibt ab und an für das St. Pauli-Fanzine "Übersteiger", früher auch für "taz" und "junge Welt". 2004 sang er zur Eröffnung der Oberliga-Saison im Mommsen-Stadion mit der Countryband Günter Gabriel, schoss danach bei der antirassistischen Fußball-WM in Montecchio/Italien zwei Tore und lehnt sich seitdem etwas zurück.

Fußballreihe letzter Teil



*Satire vom Härtesten,  
Poesie vom Feinsten...  
Erscheinen Sie zahlreich,  
wenn möglich manisch!*

KTS  
B  
a  
s  
I  
e  
r  
S  
t  
r  
.  
0  
5  
.  
1  
0  
2  
0  
h